È la lingua ufficiale di ben 25 paesi, conta quasi 280 milioni di parlanti ed è il sesto idioma più parlato al mondo: stiamo parlando dell'arabo, la lingua del Corano, il testo sacro dell'Islam, ma anche il veicolo di una ricchissima cultura "profana" che da sempre affascina l'Occidente – basti pensare alle *Mille e una notte* – e che negli ultimi decenni ha visto incrementare notevolmente il numero dei suoi estimatori grazie alla sempre più ampia diffusione della letteratura, della musica e della cinematografia di produzione araba. Il premio Nobel per la letteratura Naguib Mahfouz, il re della musica *raï* chebb Khaled, la pluripremiata attrice e regista libanese Nadine Labaki sono solo alcuni dei nomi che esemplificano la varietà e la qualità della produzione culturale contemporanea in lingua araba. Ma l'importanza dell'arabo è data anche da fattori geopolitici ed economici: ieri come oggi, la regione che si estende dalle coste dell'Atlantico fino ai confini dell'Asia occidentale svolge un ruolo determinante negli equilibri internazionali. Questo corso per principianti si propone non solo di offrire una solida base di arabo standard moderno, ma anche di fornire elementi di conversazione nel dialetto siro-libanese e, attraverso delle "pillole", far conoscere alcuni aspetti della cultura letteraria, musicale, cinematografica e culinaria contemporanea del mondo arabo. Con l'ausilio di una tavoletta grafica, che permette di visualizzare il processo di scrittura direttamente sullo schermo del computer, gli studenti saranno accompagnati passo a passo nell'acquisizione di una corretta grafia araba. Alla fine di questo percorso di apprendimento linguistico-culturale, i partecipanti saranno in possesso di una serie di competenze che consentiranno loro di produrre in maniera autonoma semplici atti comunicativi scritti e orali e di interagire efficacemente in un contesto arabo.

Lezione 1: Introduzione e alfabeto arabo/1

- Descrizione del corso;
- Chi sono gli arabi? ("arabo" non significa "musulmano", "musulmano" non significa "arabo");
- Quale lingua araba? Cenni alla questione della diglossia e della varietà dei dialetti;
- La scrittura e la fonetica della lingua araba: caratteristiche generali;
- L'alfabeto arabo: corpo consonantico e corpo vocalico, le forme delle lettere.

Lezione 2: Alfabeto arabo/2

- L'alfabeto arabo: si proseguirà dalla lezione precedente e saranno introdotte le prime parole;
- Pillola culturale: la cantante egiziana Umm Kulthum, ascolto di un brano e presentazione del libro di Selim Nassib "Ti ho amata per la tua voce", che racconta la vita dell'artista vista dagli occhi del poeta Ahmad Rami, autore dei testi di moltissime sue canzoni (https://pan-african-music.com/en/umm-kulthum-gamal-abdel-nasser/).

Lezione 3: Alfabeto arabo/3

- Concluderemo l'alfabeto;
- Salutiamoci in arabo: introduzione ai "convenevoli" da rispettare in occasione di un incontro (in arabo standard e in arabo dialettale siro-libanese).

Lezione 4: Lettere lunari e lettere solari: l'articolo determinativo/1

- Introdurremo l'articolo determinativo: aspetti grafici e fonetici, *alef wasla* (prima parte);
- Il caso nominativo indefinito (senza articolo) e definito (con articolo);
- Pillola culturale: i paesi della Lega araba, nomi e capitali in arabo (prima parte). **Mostrare video sulla diglossia.**

Lezione 5: Lettere lunari e lettere solari: l'articolo determinativo/2

- Concluderemo la presentazione dell'articolo;
- Pillola culturale: cucina, le *muqabbilāt*, ossia gli antipasti, e qualche semplice ricetta (*hummus*, *mtabbal*, *tabbule*).

Lezione 6: Il complemento di specificazione

- Lo stato costrutto (o complemento di specificazione) e la sua declinazione;
- Pillola culturale: i paesi della Lega araba, nomi e capitali in arabo (seconda parte).

Lezione 7: I pronomi personali

- Presentazione dei pronomi personali;
- "Come ti chiami? Da dove vieni?": presentarsi in dialetto siro-libanese.

Lezione 8: Costruiamo le prime frasi in arabo

- La frase nominale: *incipit* e *notizia*;
- Pillola culturale: i paesi della Lega araba, nomi e capitali in arabo (terza parte).

Lezione 9: Come esprimere il "possesso" in arabo

- I pronomi possessivi;
- Preposizioni che indicano il possesso (*ladà, 'inda, li*);
- Pillola culturale: lo scrittore libanese Jibran Khalil Jibran, esponente del movimento letterario dei *mahjar*, gli "emigrati".

Lezione 10: Il femminile

- Le tre tipologie di nomi femminili;
- Pillola culturale: i paesi della Lega araba, nomi e capitali in arabo (quarta e ultima parte).

Lezione 11: I plurali

- Il plurale “sano” maschile e femminile;
- Il plurale “irregolare” o “fratto”;
- Pillola culturale: il calendario e le principali festività arabo-islamiche.

Lezione 12: Il numero “due”

- Come si forma il cosiddetto “duale”, categoria grammaticale per indicare una cosa doppia;
- Pillola culturale: i dolci arabi, *knafeh* e *basbousah*.

Lezione 13: Plurali e stato costrutto, particolarità

- Duale e stato costrutto;
- Plurale sano maschile e stato costrutto;
- Duale e plurale sano maschile in presenza di pronomi personali;
- “Tanti auguri!”: esprimere un augurio in dialetto siro-libanese.

Lezione 14: L’aggettivo

- L’aggettivo con funzione di attributo e con funzione di predicato;
- Accordo dell’aggettivo con il nome;
- Pillola culturale: la cantante Fayrouz, notizie biografiche e ascolto di un brano.

Lezione 15: Il dimostrativo

- Il dimostrativo come pronome e come aggettivo;
- Elementi di conversazione: le emozioni e le sensazioni (sono felice, sono stanco, sono affamato, ecc.) in dialetto siro-libanese.

Lezione 16: Il verbo perfetto

- Coniugazione del verbo trilittero regolare al tempo perfetto (*ḏahaba*, *šariba*, *daḫala*, *ḫarağa*, *darasa*, *rakiba*, ecc.), sua concordanza col soggetto e complemento oggetto;
- Pillola culturale: il femminismo arabo *e* islamico, breve panoramica.

Lezione 17: “Essere” o “non essere”, la negazione nella frase nominale

- L’uso del verbo *laysa* (“non essere”) e la sua declinazione;
- Pillola culturale: il poeta palestinese Mahmud Darwish e la sua collaborazione con il musicista libanese Marcel Khalifeh, ascolto-lettura di una poesia.

Lezione 18: Il verbo imperfetto

- Coniugazione del verbo trilittero regolare al tempo imperfetto (*ḏahaba*, *šariba*, *daḫala*, *ḫarağa*, *darasa*, *rakiba*, ecc.) e sua concordanza col soggetto;
- Elementi di conversazione: al telefono (posso/voglio parlare con…? C’è/non c’è…? Quando rientra?).

Lezione 19: La frase interrogativa

- La *hamza* mediana e finale;
- Pillola culturale: il *sufismo*, ovvero il misticismo islamico, panoramica generale e tendenze contemporanee (*Mawlawiyyah* e i dervisci rotanti, gli *Gnawa* del Marocco).

Lezione 20: “Diamo i numeri da 0 a 10”

- I numeri cardinali da 0 a 10;
- I giorni della settimana;
- Elementi di conversazione: al ristorante (ordinare, chiedere informazioni sulle pietanze, chiedere il conto, lasciare la mancia, ecc.).